

Частное общеобразовательное учреждение «Перфект-гимназия»
(ЧОУ «Перфект-гимназия»)

Рассмотрено:
на заседании МО
Протокол № 1
от 26.08.2025 г.
Руководитель МО



Согласовано:
«26» августа 2025г.
Зам. директора по УВР

Латанская О. М.

Утверждено:
«26» августа 2025 г.
Директор ЧОУ «Перфект-гимназия»,
г. Уссурийска

Ижко О. Д.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

Составитель: Тимченко Е.С.

Уссурийск, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2025/26 учебный год для обучающихся 4-го класса ЧОУ «Перфект-гимназия» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом ЧОУ «Перфект-гимназия» от 26.08.2025 № 180 «О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего образования»;
- рабочей программы воспитания ЧОУ «Перфект-гимназия»;
- программы по предмету «Литературное чтение» Л. А. Ефросиминой, созданной на основе концепции «Начальная школа XXI века» (руководитель - доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического

воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Принципы построения курса

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- **системности** - обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- **эстетический** - обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** - учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- **преемственности** - обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические *особенности* курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;

- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

В соответствии с Базисным учебным планом ЧОУ «Перфект – гимназия» на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится по 132 часа (4 часа в неделю – 33 учебных недели), во 2 классе 136 часов (4 часа в неделю – 34 учебные недели), в 3 классе 136 часов (4 часа в неделю - 34 учебных недели в каждом классе), 4 классе отводится по 102 часа (3 часа в неделю - 34 учебных недели в каждом классе). Итого 506 часов.

2 Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа

выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметными результатами обучения являются:

Универсальные познавательные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).
- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям,

на заданную тему.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно- следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.
 - Ученик получит возможность научиться:
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.
 - *Ученик научится:*
- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.
 - *Ученик получит возможность научиться:*
- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.
 - *Ученик научится:*
- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.
 - *Ученик получит возможность научиться:*
- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.
 - *Ученик научится:*
- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.
 - *Ученик получит возможность научиться:*
- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

3 Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.*

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами (баллада, миф, предание, очерк, легенда), новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются и сами произведения.

Жанрово- тематическое разнообразие.

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра-земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк-повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях.

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрация, аннотация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов).

Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников.

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения:

-осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;

-выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;

-использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);

- использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;
- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

- установление смысловых связей между частями текста;
- определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;
- сопоставление поступков героев;
- понимание и различие значений слов в тексте;
- нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;
- выделение в тексте эпитетов, сравнений;
- составление простого плана к рассказу, сказке;
- подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
- составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);
- выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.).

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст

Рабочая программа рассчитана на 102 ч. в год (3 часа в неделю). Новизна рабочей программы заключается в том, что она соответствует авторской программе и расширяет примерную программу.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

4 Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР и ЦОР
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические	7	Презентации https://pptcloud.ru/4klass/literatura Викторина https://infourok.ru/prezentaciya-na-

	песни		temu-intellektualnaya-viktorina-po-literaturnomu-chteniyu-klass-1594140.html
2	Басни. Русские баснописцы	6	Викторина https://infourok.ru/prezentaciya-viktorina-po-basnyam-krilova-452115.html Викторина https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/28/viktorina-vo-basnyam-krylova
3	Русские поэты XVIII-XIX века.	11	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=ZaUgMPk4pHw Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=UKqab7CXarg
4	Русские писатели XIX века о детях и для детей.	9	Презентации https://videouroki.net/razrabotki/literatura/presentation-3/4-class/
5	Произведения зарубежных писателей.	6	Викторина https://www.youtube.com/watch?v=kouQBEj7oR4
6	Книги Древней Руси	2	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=tA9IMvn7B-o
7	Мифы народов мира	7	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=AVg_UNsMN5A
8	Русские писатели и поэты XX века о детях и для детей.	30	Презентации https://edupres.ru/prezentatsii-po-literature/4-klass
9	Юмористические произведения.	5	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=bP_KAUrghyM
10	Очерки.	6	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=3Whyjg5pM9w
11	Путешествия. Приключения. Фантастика.	13	Игра https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/12/16/vneklassnoe-meropriyatie-svoya-igra-po-literature-na-temu
Итого		102	

5 Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (102 часа)

№ п/п	№ по разделу	Наименование разделов и тем	Сроки изучения программы		Домашнее задание
			план	факт	
Раздел 1. Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни					

1	1	<i>Доп. чт.</i> Малые формы фольклора.			
2	2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»			
3	3	<i>Доп. чт.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна»			
4	4	Былина "Волх Всеславович" <i>Доп. чт.</i> Былина «Вольга Святославович»			
5	5	"Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком"			
6	6	Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский" <i>Доп. чт.</i> «Суворов приказывает армии...» <i>Литературный диктант №1</i>			
7	7	Обобщение знаний по изученной теме			
Раздел 2. Басни. Русские баснописцы					
8	1	И.Крылов "Стрекоза и муравей"; И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Толстой "Стрекоза и муравьи"			
9	2	И.Хемницер "Друзья", А. Измайлов «Кукушка».			
10	3	<i>Доп. чт.</i> И. Крылов «Крестьянин в беде», И.Крылов «Осёл и соловей»			
11	4	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Доп. чт.</i> А. Измайлов «Лестница», С.Михалков «Слово о Крылове»			
12	5	И.Дмитриев «Муха» <i>Доп. чт.</i> И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок» <i>Литературный диктант №2</i>			
13	6	Проверочная работа №1 Начитанность и читательские умения по изученным темам			
Раздел 3. Русские поэты XVIII-XIX века.					
14	1	В.Жуковский «Песня», «Ночь» <i>Доп. чт.</i> В.Жуковский «Вечер», «Загадки».			
15	2	В.Жуковский «Спящая царевна»			
16	3	<i>Доп. чт.</i> В.Жуковский «Сказка о царе Берендее...»			
17	4	А.Пушкин «Осень» <i>Доп. чт.</i> Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич»			
18	5	А.Пушкин «Пущину», «Зимняя дорога», И.Пущин «Записки о Пушкине». <i>Доп. чт.</i> Из воспоминаний В.Даля			
19	6	<i>Доп. чт.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»			
20	7	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина			
21	8	Проверочная работа №2 Проверка знаний за первую четверть			
22	9	М.Лермонтов «Москва, Москва...», «Парус», «Горные вершины», «Утёс»			
23	10	<i>Доп. чт.</i> М.Лермонтов «Ашик-Кериб» <i>Литературный диктант №3</i>			
24	11	Обобщение знаний изученных за четверть.			

Раздел 4. Русские писатели XIX века о детях и для детей.					
25	1	П.Ершов «Конёк-Горбунок» (Отрывки)			
26	2	П.Ершов «Конёк-Горбунок» (Отрывки)			
27	3	П.Ершов «Конёк-Горбунок», «Кто он?»			
28	4	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»			
29	5	<i>Доп. чт.</i> В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»			
30	6	Проверочная работа №3 Навык чтения вслух.			
31	7	Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы)			
32	8	<i>Доп. чт.</i> К.Станюкович «Максимка»			
33	9	<i>Доп. чт.</i> Д.Мамин-Сибиряк «Вертел» Литературный диктант №4			
Раздел 5. Произведения зарубежных писателей.					
34	1	В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)			
35	2	В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)			
36	3	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы) <i>Доп. чт.</i> «Приключения Гекльберри Финна»			
37	4	Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди», «Дети года» Литературный диктант №5			
38	5	<i>Доп. чт.</i> Г.Х.Андерсен «Самое невероятное», К.Паустовский «Великий сказочник»			
39	6	Проверочная работа №4 Начитанность и читательские умения по изученным темам			
Раздел 6. Книги Древней Руси					
40	1	Библия. <i>Доп. чт.</i> Библейские предания «Блудный сын», «Суд Соломона»			
41	2	Книги Древней Руси «Деятельность Ярослава» <i>Доп. чт.</i> Из «Повести временных лет»			
Раздел 7. Мифы народов мира					
42	1	<i>Доп. чт.</i> Мифы «Ярило-Солнце», «Творение», «Создание ночи»			
43	2	<i>Доп. чт.</i> Древнегреческий миф «Арион»,			
44	3	<i>Доп. чт.</i> Древнегреческий миф «Дедал и Икар»			
45	4	<i>Доп. чт.</i> Древнекитайский миф «Подвиги			

		<i>стрелка И» Литературный диктант №6</i>			
46	5	Проверочная работа №5 Проверка знаний за вторую четверть			
47	6	Защита подготовленных проектов.			
48	7	Обобщение знаний за полугодие.			
Раздел 8. Русские писатели и поэты XX века о детях и для детей.					
49	1	Л.Толстой «Акула» <i>Доп.чт. Воспоминания Л.Н.Толстого</i>			
50	2	Л.Толстой сказка «Два брата», басня «Мужик и Водяной»			
51	3	Л.Толстой «Черепашка», «Русак»			
52	4	Л.Толстой былина «Святогор-богатырь». <i>Доп.чт. «Святогор» Литературный диктант №7</i>			
53	5	А.Блок «Россия» <i>Доп.чт. А.Блок «На поле куликовом»</i>			
54	6	А.Блок «Рождество»			
55	7	К.Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка»			
56	8	К.Бальмонт «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи» <i>Доп.чт. «Русский язык», «Золотая рыбка»</i>			
57	9	Обобщающий урок по изученным произведениям.			
58	10	Проверочная работа № 6 Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание).			
59	11	А.Куприн «Скворцы» <i>Литературный диктант №8</i>			
60	12	<i>Доп.чт. А.Куприн «Четверо нищих», «Памяти Чехова»</i>			
61	13	<i>Доп.чт. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»</i>			
62	14	<i>Доп.чт. В.Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»</i>			
63	15	И.Бунин «Гаснет вечер...», «Детство»			
64	16	И.Бунин «Листопад»			
65	17	Проверочная работа № 7 Начитанность и читательские умения.			

66	18	С.Маршак «Словарь», Р.Бёрнс «В горах моё сердце» Доп.чт. С.Маршак «Загадки», «Зелёная застава»			
67	19	С.Маршак «Двенадцать месяцев»			
68	20	С.Маршак «Двенадцать месяцев»			
69	21	Доп.чт. С.Маршак «Сказка про козла»			
70	22	Н.Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке» Доп.чт. «Весна в лесу»			
71	23	Н.Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина» Доп.чт. «Ласточка» Литературный диктант №9			
72	24	С.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома» Доп.чт. «Как бы жили мы без книг?»			
73	25	С.Михалков басни «Зеркало» Доп.чт. «Любитель книг», «Чужая беда», «Как мужик корову продавал»			
74	26	Доп.чт. А.Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья»			
75	27	Проверочная работа № 8 Проверка знаний за третью четверть.			
76	28	Доп.чт. В.Катаев «Сын полка»			
77	29	Доп.чт. В.Катаев «Сын полка» Литературный диктант №10			
78	30	Доп.чт. К.Симонов «Сын артиллериста»			
Раздел 9. Юмористические произведения					
79	1	Н.Носов «Федина задача»			
80	2	И.Гамазкова «Страдания» Доп.чт. <i>Юмористические стихотворения современных детских поэтов</i>			
81	3	Доп.чт. В.Драгунский «Тайное становится явным»			
82	4	Доп.чт. М.Горький «Пепе»			
83	5	Обобщающий урок по изученной теме			
Раздел 10. Очерки					
84	1	И.Соколов-Микитов «Родина» Доп.чт. М.Шолохов «Любимая мать-отчизна»			
85	2	А.Куприн «Сказки Пушкина» Доп.чт.			

		<i>А.Горький «О сказках»</i>			
86	3	Н.Шер «Картины-сказки»			
87	4	Н.Шер «Картины-сказки»			
88	5	<i>Доп. чт. Р.Сеф «О стихах Джона Чарди» Литературный диктант №11</i>			
89	6	Проверочная работа № 9 Начитанность и читательские умения.			
Раздел 1. Путешествия. Приключения. Фантастика.					
90	1	Н.Вагнер «Фея Фантаста»			
91	2	Н.Вагнер «Фея Фантаста»			
92	3	Н.Вагнер «Берёза»			
93	4	<i>Доп. чт. Н.Вагнер «Сказка»</i>			
94	5	<i>Доп. чт. Н.Вагнер «Руф и Руфина»</i>			
95	6	Обобщающий урок по произведениям Н.Вагнера			
96	7	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»			
97	8	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»			
98	9	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» <i>Доп. чт. В.Рыбаков «О книге Дж.Свифта»</i>			
99	10	Проверочная работа № 10 Итоговая годовая контрольная работа.			
100	11	Н.Найдёнова «Мой друг» <i>Доп. чт. М.Горький «О книгах» Литературный диктант №12</i>			
101	12	Защита подготовленных проектов.			
102	13	Библиотечный урок «Летнее чтение»			

6 Список учебно-методической литературы

Для учителя:

- Л. А. Ефросинина «Литературное чтение. Программа. 1-4 классы» – М.: Вентана-Граф, 2013 г.
Л. А. Ефросинина Литературное чтение. 4 класс. Методика обучения. – М.: Вентана-Граф, 2014.
Л. А. Ефросинина «Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты и др». Методическое пособие, ч. 2 – М.: Вентана-Граф, 2011 г.

Для ученика:

Л. А. Ефросинина «**Литературное чтение. 4 класс**», учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в двух частях– М.: Вентана-Граф, 2014.

Л. А. Ефросинина «**Литературное чтение. 4 класс**», рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений в двух частях3.– М.: Вентана-Граф, 2014.

Л. А. Ефросинина. «**Литературное чтение. Учебная хрестоматия**» - 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014.