

Приложение  
к приказу ЧОУ «Перфект-гимназия»  
от 17.09.2022, № 17

Частное общеобразовательное учреждение «Перфект-гимназия» (ЧОУ «Перфект-гимназия»)

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом ЧОУ «Перфект-гимназия»  
(протокол от 30.05.2022, № 12)

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ЧОУ «Перфект-гимназия»  
от 17.09.2022, № 17



**ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом ЧОУ «Перфект-гимназия» во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьной театральной студии «Вдохновение».

1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с ООП, программой дополнительного общеразвивающего образования по направлению школьный театр.

**2. Цель и задачи деятельности школьного театра**

2.1. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

2.2. Задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;
- организация досуга школьников в рамках содержательного общения;

- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года, а также в каникулярный период.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых, индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, социальных практик.

3.3. Занятия в школьном театре проводятся: по адресу: ул. Амурская, 63, каб. 4 генеральные репетиции перед спектаклями, концертами на сценах учреждений культуры и дополнительного образования детей «Дом детского творчества», театра драмы им. Комиссаржевской города Уссурийска.

3.4. Возраст участников школьного театра: от 9 до 18 лет.

3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам, а также индивидуально для отработки роли или выступления.

3.5.1. Предельная наполняемость студии до 20 человек, в которую входят все желающие.

3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.

3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театральной студии могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники ЧОУ «Перфект-гимназия» без включения в основной состав (общешкольные тематические концерты, праздники)

3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.

Реализуемая в школьном театре дополнительная общеразвивающая программа, репертуар разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается заместителем директора по ВР.

3.9. Руководитель театральной студии реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в школьном портфолио.

3.11. Руководителем школьного театра назначается педагог в соответствии с приказом ЧОУ «Перфект-гимназия»

#### **4. Контроль за деятельностью школьного театра**

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет заместитель директора по ВР.

4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

#### **5. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение**

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарем и материалами предоставляет руководство гимназии в установленном порядке.

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

5.3. Финансовое обеспечение деятельности школьного театра осуществляется за счет средств физических и юридических лиц в рамках заключенных договоров об оказании платных образовательных услуг.