**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**  
**по итогам контроля качества подготовки к итоговому сочинению (изложению) по русскому языку обучающихся 11-х классов**

В соответствии с планом функционирования ВСОКО на 2023/24 учебный год, планом контроля подготовки к ГИА в 2023/24 учебном году, планом мероприятий по подготовке и проведению итогового сочинения в 2023/24 учебном году, графиком оценочных процедур на первое полугодие 2023/24 учебного года, приказом ЧОУ «Перфект - гимназия» «О проведении тренировочного итогового сочинения для обучающихся 11-х классов в 2023/24 учебном году» 17.10.2022 было проведено тренировочное итоговое сочинение по русскому языку в 11-м классе ЧОУ «Перфект – гимназия».

**Цель:** проверить степень и качество подготовки обучающихся 11-го классов к итоговому сочинению.

**Срок проведения:** 17.10.2022.

**Состав комиссии по проверке:** учителя русского языка и литературы И.В. Коковина, Т.Г.Скачко

В написании тренировочного итогового сочинения по русскому языку участвовали 6 обучающихся 11-го классов, что составило 100 процентов от общего количества. Все обучающиеся выбрали сочинение, изложение не писал никто.

**Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11-х классов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Количество** | **Процент** |
| Требования | Требование 1 | Зачет | 6 | 100 |
| Незачет | 0 | 0 |
| Требование 2 | Зачет | 6 | 100 |
| Незачет | 0 | 0 |
| Критерии | Критерий 1 | Зачет | 6 | 100 |
| Незачет | 0 | 0 |
| Критерий 2 | Зачет | 6 | 100 |
| Незачет | 0 | 0 |
| Критерий 3 | Зачет | 6 | 100 |
| Незачет | 0 | 0 |
| Критерий 4 | Зачет | 5 | 83,3 |
| Незачет | 1 | 16,7 |
| Критерий 5 | Зачет | 1 | 83,3 |
| Незачет | 1 | 16,7 |

Представленная выше таблица позволяет увидеть, что все обучающиеся 11-го класса, получили «зачет» за тренировочную работу.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения, разработанный педагогами гимназии

**Таблица 2. Выбор тем итогового сочинения выпускниками**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество учеников, которые выбрали тему** |
| Что такое раскаяние? | 1 |
| В чем проявляется любовь к жизни? | 0 |
| Почему важно хранить верность семейным традициям? | 1 |
| Что должно оставаться неизменным в любое время? | 3 |
| Человек и «братья наши меньшие» в литературе | 0 |
| Может ли книга помочь в минуту отчаяния? | 1 |

Из таблицы видно, что самой востребованной была тема «Что должно оставаться неизменным в любое время?». Ее выбрали 3 обучающихся. Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЮ 1 «СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ»

Критерий 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились все обучающиеся на 100 процентов. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЮ 2 «АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА»

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию 2 «зачет» получили 100 процентов обучающихся.

АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЮ 3 «КОМПОЗИЦИЯ И ЛОГИКА РАССУЖДЕНИЯ»

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

По критерию 3 «зачет» получили 100 процентов выпускников.

АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЮ 4 «КАЧЕСТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Подавляющее большинство учащихся владеет навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

«Зачет» по данному критерию получили 83,3 процента обучающихся.

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала. Наиболее частые речевые ошибки:

* неудачное словоупотребление;
* употребление слов в несвойственных им значениях;
* плеоназм;
* тавтология;
* лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз).

АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЮ 5 «ГРАМОТНОСТЬ»

Экспертами комиссии отмечен не высокий уровень грамотности в ряде работ.

Получил «незачет» (то есть допустил более пяти ошибок на 100 слов) по данному критерию один человек (16,7,% от общего количества участников итогового сочинения (изложения)).

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися:

* «не» с разными частями речи;
* ошибки в написании производных союзов;
* нарушение согласования и управления;
* ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
* написание усилительной частицы «ни» и др.

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями, с однородными членами», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

* нарушение согласования и управления;
* ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
* нарушение границ предложения;
* неоправданный пропуск подлежащего;
* объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

В отдельную категорию выделяются графические ошибки, то есть различные описки, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Эти ошибки связаны с графикой, то есть средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи. К графическим средствам, помимо букв, относятся различные приемы сокращения слов, использование пробелов между словами, различные подчеркивания и шрифтовые выделения.

Одиночные графические ошибки не учитываются при проверке, но если таких ошибок больше пяти на 100 слов, то работу следует признать неграмотной.

ВЫВОДЫ

В написании тренировочного итогового сочинения по русскому языку участвовали 6 обучающихся 11-го класса, что составило 100 процентов от общего количества выпускников. Все обучающиеся справились с тренировочной работой и получили «зачет», что говорит о высоком уровне готовности к итоговому сочинению.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Администрации:

1.1. Усилить контроль работы педагогов и обучающихся, ориентированной на качественный конечный результат по подготовке к ГИА.

Срок: постоянно.

1.2. Усилить внутришкольный контроль работы по индивидуальным образовательным маршрутам с выпускниками с низкой мотивацией и выпускниками, способными к достижению максимального результата на ЕГЭ.

Срок: постоянно.

1.3. Организовать методическую поддержку учителей русского языка и литературы в подготовке высокомотивированных выпускников.

Срок: постоянно.

1.4. Проанализировать на методических совещаниях причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в план подготовки обучающихся к ГИА.

Срок: до 20.11.2023.

1.5. Довести результаты тренировочного итогового сочинения до сведения родителей под подпись.

Срок: до 20.11.2023.

2. Учителям русского языка и литературы:

2.1. Провести работу над типичными ошибками, которые допустили обучающиеся в тренировочном итоговом сочинении.

Срок: до 23.11.2023.

2.2. Расширить работу по анализу текста; наряду с заданиями по правописанию и грамматике постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения видеть подтекст.

Срок: постоянно.

2.3. Систематически проводить контроль за усвоением обучающимися изучаемого материала, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к итоговому сочинению (изложению) и ГИА по русскому языку.

Срок: постоянно.

2.4. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы.

Срок: постоянно.

Исполнитель: заместитель директора по УВР Латанская О.М.