Частное общеобразовательное учреждение «Перфект-гимназия»

(ЧОУ «Перфект-гимназия»)

РАССМОТРЕНО на заседании МО

(протокол от 29.08.2024 г. № 12)

**Контрольно-измерительные материалы**

**по русскому языку**

**8 класс**

**на 2024– 2025 учебный год**

**Приложение к рабочей программе**

**по предмету «Русский язык»**

Составитель: Коковина И.В.

2024 год

**Паспорт**

**контрольно-измерительных материалов**

**по учебному предмету «русский язык», 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Контролируемые разделы (темы)**  **предмета** | **Форма контроля** |
| 1 | Проверить знания, умения и навыки учащихся на начало учебного года. | К.р. № 1. Входная контрольная работа  Диктант с грамматическим заданием |
| 2 | Проверить знания учащихся в определении видов односостав­ных предложений. | К.р № 2. Тест.  Контрольная работа «Односоставные предложения». |
| 3 | Проверить умение уч-ся ставить знаки препинания в простом осложнённом предложении. | К.р. № 3. Контрольная работа «Знаки препинания в простом осложнённом предложении» |
| 4 | Проверить умение писать тексты-описания. | К.р № 4. Контрольное сочинение - описание (упр.20) (стр.296,297 |
| 5 | Проверить умение ставить знаки препинания при обособленных членах предложения. | К.Р № 5. Контрольная работа «Знаки препинания при обособленных членах предложения» |
| 6 | Проверить умение уч-ся писать тексты-рассуждения. | К.р № 6. Контрольное сочинение-рассуждение по тексту упр.131 (стр.366) |
| 7 | Проверить умение уч-ся применять правила правописания гласных и согласных в корне. | К.р № 7. Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) «Правописание гласных и согласных в корне». |
| 8 | Проверить знания и умения уч-ся, полученные в течение учебного года. | Кр № 8. Промежуточная итоговая аттестация |

**Входной диктант для 8 класса «Ночью»**

Я вышел из дома ночью, потому что предполагал добраться до утиного озера к рассвету. Шёл по пыльной дороге, спускаясь в неглубокие овраги, поднимался на пригорки, пересекая редкие сосновые борки, с застоявшимся в них запахом смолы и земляники, снова выходил к полю.

Никто не обгонял меня, и я ни с кем не встретился. Вдоль дороги тянулась рожь. Она созревала уже и стояла неподвижно, чуть-чуть светлея в темноте. Скоро дорога ушла влево, и я ступил на твёрдую тропинку, извивающуюся вдоль берега небольшой, но глубокой речонки. Плывущие по ней брёвна изредка сталкивались друг с другом, и тогда раздавался слабый звук, будто кто-то стучал топором по дереву.

На другой стороне реки яркой точкой горел костёр, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него далеко по воде.

Я прибавил шаг, миновал осиновый подлесок и в небольшой ложбинке, окружённой со всех сторон густым лесом, увидел костёр. Возле него, подперев рукой голову, пристроился человек. Он что-то негромко напевал*. (133 слова*)

**Грамматические задания**

**1. Выписать по одному слову с орфограммой в корне:**

*Безударной гласной, проверяемой ударением — 1-й вариант*

*Чередующейся гласной — 2-й вариант*

**2. Разобрать слово по составу:**

*застоявшимися — 1-й вариант*

*извивающуюся — 2-й вариант*

*3. Произведите синтаксический разбор предложения:*

*Она созревала уже и стояла неподвижно, чуть-чуть светлея в темноте. — 1-й вариант*

*Возле него, подперев рукой голову, пристроился человек. — 2-й вариант*

**Контрольная работа № 2**

**Односоставные предложения**

**1. Выберите несколько вариантов, содержащих двусоставные предложения.**

1) *Мама строго поглядела на семью, улыбнулась неожиданно.*

2) *Тишь да благодать.*

3) *Нет войне!*

4) *Вздрогнул и тронулся состав.*

5) *Потихоньку начинало светать.*

**2. Укажите истинность или ложность утверждений, ответив "да" или "нет"**

\_\_ *Ночь, улица, фонарь, аптека, бессмысленный и тусклый свет.* ‒ Это односоставное назывное предложение с однородными членами.

\_\_ *Холодает.* ‒ Это односоставное глагольное предложение, в котором нельзя определить действующее лицо.

\_\_ *Путь, основанный только на интуиции.* ‒ Это двусоставное распространенное предложение.

\_\_ *Идем к нам.* ‒ Это односоставное глагольное распространенное предложение.

\_\_ *Мы взглянули на дверь.* ‒ Это двусоставное предложение.

**3. Выберите несколько вариантов безличных предложений, в которых главный член ‒ отрицательное слово, имеет значение отсутствия чего-то**

1) *Мечтам и годам нет возврата.*

2) *Нет конца печали женской.*

3) *Во дворе было чисто подметено.*

4) *Нет правды на земле, но нет ее и выше.*

5) *В зале было тесно и накурено.*

**4. Выберите односоставное безличное предложение, главный член которого выражен сочетанием модального глагола в безличном значении с глаголом-связкой, страдательным причастием прошедшего времени и прилагательными. Имеют значение желательности**

1) *В зале было тесно и накурено.*

2) *Смешная жизнь. Смешной разлад.*

3) *Пощадить бы его следовало.*

4) *Хотелось быть вымытым, крепким, свежим, как этот ветер.*

5) *Мне даже легче стало без любви.*

**5. Соотнесите предложения с их характеристикой**

1) Неполное распространенное предложение, осложненное однородными членами.

2) Назывное распространенное предложение.

3) Существительное входит в состав составного именного сказуемого.

4) Назывное нераспространенное предложение.

5) Предложение осложнено обращением и не является назывным.

\_\_ *Ночь.*

\_\_ *В лесу ‒ тихий шелест листьев, таинственные звуки.*

\_\_ *Горячо любимая дочь.*

\_\_ *Молодец!*

\_\_ *Маша, Маша, иди сюда!*

**6. Выберите несколько вариантов назывных предложений**

1) *Пожар!*

2) *Вот и тот мостик.*

3) *Летом день длиннее, а зимой ‒ короче.*

4) *Что за прекрасный человек!*

5) *На столе ‒ хлеб и фрукты.*

**7. Выберите несколько вариантов с глагольными односоставными предложениями**

1) *Ты так холоден и жесток!*

2) *Иди к маме в комнату.*

3) *Часто нам недостает мужества и системы в работе.*

4) *Светает во дворе.*

5) *Леса.*

**8. Укажите истинность или ложность утверждений, ответив "да" или "нет"**

\_\_ Односоставными называются предложения, грамматическая основа которых представлена одним главным членом, обладающем свойствами подлежащего и сказуемого, а по форме напоминающего или подлежащее, или сказуемое.

\_\_ Особенностью односоставного предложения является наличие как подлежащего, так и сказуемого.

\_\_ Неопределенно-личным предложением называется односоставное предложение, в которых действие совершается неопределенным лицом.

\_\_ Неопределенно-личными называются односоставные предложения, в которых действие совершается определенным лицом.

\_\_ Особенностью односоставных глагольных личных предложений является выражение главного члена личными формами глагола.

**9. Выберите несколько вариантов с глагольными односоставными предложениями**

1) *Ты так холоден и жесток!*

2) *Иди к маме в комнату.*

3) *Часто нам недостает мужества и системы в работе.*

4) *Светает во дворе.*

5) *Леса.*

**10. Выберите правильную формулировку**

1) Безличным предложением называется односоставное предложение, в котором главный член обозначает такое действие или состояние, которое указывает на любое лицо.

2) Безличным предложением называется односоставное предложение, в котором главный член обозначает такое действие или состояние, которое свойственно только одушевленным лицам.

3) Безличным предложением называется односоставное предложение, в котором главный член обозначает такое действие или состояние, которое возникает и существует независимо от лица, производящего действие.

4) Безличным предложением называется односоставное предложение, в котором главный член обозначает такое действие или состояние, которое свойственно только неодушевленным действующим предметам.

5) Безличным предложением называется односоставное предложение, в котором главный член обозначает такое действие или состояние, которое указывает на 1-е или 2-е лицо.

Ответы

Односоставные предложения

**1. Выберите несколько вариантов, содержащих двусоставные предложения.**

1) *Мама строго поглядела на семью, улыбнулась неожиданно.*

2) *Тишь да благодать.*

3) *Нет войне!*

4) *Вздрогнул и тронулся состав.*

5) *Потихоньку начинало светать.*

**2. Укажите истинность или ложность утверждений, ответив "да" или "нет"**

\_да\_ *Ночь, улица, фонарь, аптека, бессмысленный и тусклый свет.* ‒ Это односоставное назывное предложение с однородными членами.

\_да\_ *Холодает.* ‒ Это односоставное глагольное предложение, в котором нельзя определить действующее лицо.

\_нет\_ *Путь, основанный только на интуиции.* ‒ Это двусоставное распространенное предложение.

\_да\_ *Идем к нам.* ‒ Это односоставное глагольное распространенное предложение.

\_да\_ *Мы взглянули на дверь.* ‒ Это двусоставное предложение.

**3. Выберите несколько вариантов безличных предложений, в которых главный член ‒ отрицательное слово, имеет значение отсутствия чего-то**

1) *Мечтам и годам нет возврата.*

2) *Нет конца печали женской.*

3) *Во дворе было чисто подметено.*

4) *Нет правды на земле, но нет ее и выше.*

5) *В зале было тесно и накурено.*

**4. Выберите односоставное безличное предложение, главный член которого выражен сочетанием модального глагола в безличном значении с глаголом-связкой, страдательным причастием прошедшего времени и прилагательными. Имеют значение желательности**

1) *В зале было тесно и накурено.*

2) *Смешная жизнь. Смешной разлад.*

3) *Пощадить бы его следовало.*

4) *Хотелось быть вымытым, крепким, свежим, как этот ветер.*

5) *Мне даже легче стало без любви.*

**5. Соотнесите предложения с их характеристикой**

1) Неполное распространенное предложение, осложненное однородными членами.

2) Назывное распространенное предложение.

3) Существительное входит в состав составного именного сказуемого.

4) Назывное нераспространенное предложение.

5) Предложение осложнено обращением и не является назывным.

\_4\_ *Ночь.*

\_1\_ *В лесу ‒ тихий шелест листьев, таинственные звуки.*

\_2\_ *Горячо любимая дочь.*

\_3\_ *Молодец!*

\_5\_ *Маша, Маша, иди сюда!*

**6. Выберите несколько вариантов назывных предложений**

1) *Пожар!*

2) *Вот и тот мостик.*

3) *Летом день длиннее, а зимой ‒ короче.*

4) *Что за прекрасный человек!*

5) *На столе ‒ хлеб и фрукты.*

**7. Выберите несколько вариантов с глагольными односоставными предложениями**

1) *Ты так холоден и жесток!*

2) *Иди к маме в комнату.*

3) *Часто нам недостает мужества и системы в работе.*

4) *Светает во дворе.*

5) *Леса.*

**8. Укажите истинность или ложность утверждений, ответив "да" или "нет"**

\_да\_ Односоставными называются предложения, грамматическая основа которых представлена одним главным членом, обладающем свойствами подлежащего и сказуемого, а по форме напоминающего или подлежащее, или сказуемое.

\_нет\_ Особенностью односоставного предложения является наличие как подлежащего, так и сказуемого.

\_да\_ Неопределенно-личным предложением называется односоставное предложение, в которых действие совершается неопределенным лицом.

\_нет\_ Неопределенно-личными называются односоставные предложения, в которых действие совершается определенным лицом.

\_да\_ Особенностью односоставных глагольных личных предложений является выражение главного члена личными формами глагола.

**9. Выберите несколько вариантов с глагольными односоставными предложениями**

1) *Ты так холоден и жесток!*

2) *Иди к маме в комнату.*

3) *Часто нам недостает мужества и системы в работе.*

4) *Светает во дворе.*

5) *Леса.*

**10. Выберите правильную формулировку**

1) Безличным предложением называется односоставное предложение, в котором главный член обозначает такое действие или состояние, которое указывает на любое лицо.

2) Безличным предложением называется односоставное предложение, в котором главный член обозначает такое действие или состояние, которое свойственно только одушевленным лицам.

3) Безличным предложением называется односоставное предложение, в котором главный член обозначает такое действие или состояние, которое возникает и существует независимо от лица, производящего действие.

4) Безличным предложением называется односоставное предложение, в котором главный член обозначает такое действие или состояние, которое свойственно только неодушевленным действующим предметам.

5) Безличным предложением называется односоставное предложение, в котором главный член обозначает такое действие или состояние, которое указывает на 1-е или 2-е лицо.

**Критерии оценивания контрольной работы № 2**

**по теме «Односоставные предложения»**

10 заданий – «5»

8,9 заданий – «4»

5 -7 заданий – «3»

Менее 5 заданий - «2».

**Контрольная работа № 3**

по теме «Простое осложненное предложение».

1. Выпишите грамматическую основу предложения.

*Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! (А. Пушкин)*

1. Определите, сколько рядов однородных членов в предложении.
2. *Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу.*
3. *Всё разнообразие, вся прелесть, вся красота жизни слагается из тени и света.*
4. *Русский народ смышлен и понятлив, усерден и горяч ко всему богатому и прекрасному.*
5. *Матросы и пассажиры рубили лёд топорами, кололи его ломами, срывая ногти, обмораживая руки.*
6. В каких предложениях есть однородные определения и нужно поставить запятую между ними? Укажите их номера.
7. *Старый каменный дом был весь в рассыпавшейся штукатурке и пятнах от дождя.*
8. *В чистом прозрачном воздухе нивы и деревья были свежи.*
9. *По дороге нам попалась березка с мелкими клейкими листочками.*
10. *Представляете ли вы себе южный маленький городишко?*
11. *С реки доносилось тихое ровное пение.*
12. *Зажиточные разбогатевшие на торговле крестьяне покупали вольную и переселялись в город.*
13. Укажите цифры, которые обозначают запятые между однородными членами.

*Телеграфные провода,(1) ресницы людей,(2) ворс рукавиц – всё было разукрашено снегом,(3) сверкающим под солнцем,(4) каждая веточка кедрача сверкала,(5) искрилась,(6) точно бриллиантовая.*

1. Найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

*(1)Валерка почувствовал на своём лице влажные прикосновения тёплого собачьего языка: совсем крошечная собака, а прыгала так высоко! (2)Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша.*

*– (3)Чудеса! — раздался густой, сразу заполнивший всё пространство лестничной клетки голос. (4)Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.*

1. Найдите предложение с обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

*(1)Вообще, мои родители то и дело обвиняли нас обоих в нечёткости: мы нечётко сообщали, кто и когда звонил маме или отцу по телефону, нечётко соблюдали режим дня.*

*(2)Проводив маму с отцом в очередную командировку, мы с бабушкой тут же, как заговорщики, собирались на экстренный совет. (3)Невысокая, сухонькая, с коротко подстриженными волосами, бабушка напоминала озорного мальчишку. (4)А этот мальчишка, как говорили, сильно смахивал на меня. (5)И не только внешне.*

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

*– А что ж,(1) Поликарповна,(2) неужто всё только на деньги считать? Я вот тебе поправлю,(3) а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом,(4) вот мы,(5) как говорится,(6) и квиты,(7) – сказал он и засмеялся.*

*– Те­перь,(8) милый,(9) такой народ пошёл,(10) что за­да­ром никто рукой не по­ше­ве­лит.*

1. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

|  |  |
| --- | --- |
| *Мать-земля родная наша (1)*  *В дни беды и в дни побед*  *Нет (2) тебя (3) светлей и краше*  *И желанней сердцу нет.* | *Помышляя о солдатской*  *Непредсказанной судьбе,*  *Даже лечь в могиле братской*  *Лучше (4) кажется (5) в тебе.*  *(А. Т. Твардовский)* |

1. Объясните функцию запятой (запятых) в предложениях.
2. *Глаза её блеснули радостью и, как показалось Андрею, лукавой смешинкой.*
3. *Веди же, счастливая юность моя, в заветные дали родные.*
4. *В новую, послевоенную жизнь мы пришли более мудрыми, спокойными.*
5. Спишите предложение, расставляя знаки препинания. Выполните его полный синтаксический разбор.

*К счастью Юру уже уехавшего на вокзал мне удалось догнать на платформе и поговорить с ним (н..)чего (не)скрывая.*

**Контрольная работа № 7**

**«Правописание гласных и согласных в корне»**

**Диктант**

**«Осенью на Прорве»**

       Старое русло Оки.  Его называют Прорвой.  Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

        Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

       Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечеромпри свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут. Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

        Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца.  К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец.  На востоке наливается тихим светом заря.

        Воздух густ и прохладен.  Пахнет травянистой свежестью и осокой.

(125 слов)                                                                   (По  К. Паустовскому)

**Грамматические задания**

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения, обозначьте в них грамматические основы, определите тип односоставных  предложений.

2. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой и непроверяемой ударением   -  1-й вариант

С чередующейся гласной - 2-й вариант

3. Разобрать по составу выделенные слова:

*Разгораться, рассвету.*

4. Разберите синтаксически предложение:

*Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой*.  -  1-й вариант

*Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков*. -  2-й вариант

**К.р. № 8. Промежуточная итоговая аттестация**

Перед вами контрольная работа по русскому языку за курс 8 класса. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Вариант этого ответа укажите в бланке ответов под номером соответствующего задания. Ответы на задания 10, 11, 12, 13, 14 необходимо в бланке записать словами или указать номер предложения.

**1.** **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) бантЫ

2) гналА

3) начАтые

4) красивЕе

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) семьюдесятью семью врачами

2) щекочешь

3) самый яркий

4) ляжьте на пол

**3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная**

**корня?**

1) укр..щать, пон..мание, г..сударственный

2) р..сток, пол..житься, т..ропливый

3) обн..мать, т..лант, л..нейка

4) в..жатый, отт..ргать, напр..гаясь

**4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) ра..шифровать, ра..твориться, не..говорчивый

2) пр..открыть, непр..станно, пр..красный

3) от..грать, без..нициативный, по..грать

4) от..двинуть, под..шёл, поз..вчера

**5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) дремл..шь, завис..мый

2) задерж..шься, подстрел..нный

3) выгор..шь, добыва..мый

4) стел..шь, закручива..мый

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых**

**пишется одна буква Н?**

*Композицио(1)о и сюжетно картины просты: на одной из них художником изображе(2)ы прибой в зимний ветре(3)ый день, на другой – просёлочная дорога с одиноко шагающим путником.*

1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 2, 3

**6. В каком предложении есть обращение.**

1) – Кто глав­ный?

2) – Верка, пе­ре­стань!

3) – Ах, так?

4) Вера чир­ка­ет спич­кой и под­но­сит огонёк к ра­кет­но­му хво­сту. На­ко­нец что-то за­ши­пе­ло, за­сквор­ча­ло, как масло на ско­во­род­ке...

(По Э. Шиму)

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые при обособленных членах предложения?**

*Два ряда елей (1) тесно посаженных (2) стояли вдоль дороги (3)образуя (4) мрачную красивую аллею.*

1) 1, 3 2) 1, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые при вводных словах?**

*Мучительная искренность и недовольство собой не надуманы Толстым – они (1) конечно (2) часть его живой души… Важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги внутреннего, духовного развития Толстого прорастают в его творчестве.*

1) 1, 3 2) 1, 2 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

**9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Возражая против отдельных положений доклада,*

1) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

2) присутствующие в целом согласились с докладчиком.

3) большую роль играет культура спора.

4) началась дискуссия.

**Текст.**

(1)Деревня, далёкая деревня, – в ней только можно чувствовать полную, не оскорблённую людьми жизнь природы. (2)Деревня, мирная тишина, спокойствие! (3)Безыскусственность жизни, простота отношений! (4)Сюда надо бежать от праздности, пустоты интересов; сюда же хочется бежать от суетливой внешней деятельности, мелочных, своекорыстных хлопот, бесплодных, хотя и добросовестных мыслей и забот! (5)На зелёном, цветущем берегу, над тёмной глубью реки или озера, в тени кустов, под шатром кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, – улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды! (6)Природа вступит в вечные права свои, вы услышите её голос, заглушённый на время суетнёй, хлопотнёй, смехом, криком и всею пошлостью человеческой речи!

(По С.Т. Аксакову\*)

**10.** Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**11.** Из предложения 6 выпишите определительное местоимение.

**12.** Из предложения 5 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**13.** Среди предложений найдите простые назывные предложения. Напишите номера этих предложений.

**14.** Среди предложений найдите предложение, в котором есть необособленное распространённое согласованное определение. Напишите номер этого предложения.

**Бланк ответов**

**Тест по теме: «Итоговая контрольная работа»**

**Фамилия, имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Класс**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** | **Баллы** |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |
| **3.** |  |  |
| **4.** |  |  |
| **5.** |  |  |
| **6.** |  |  |
| **7.** |  |  |
| **8.** |  |  |
| **9.** |  |  |
| **10.** |  |  |
| **11.** |  |  |
| **12.** |  |  |
| **13.** |  |  |
| **14.** |  |  |

**Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

За правильные ответы к заданиям с 1 по 9 выставляется по 1 баллу, за задания 10 – 14 – по 2 балла. Максимальное количество баллов – 19.

Оценка «**5**» - 19 – 16 баллов;

«**4**» - 15 - 12 баллов;

«**3**» - 11 – 7 баллов;

«**2**» - 6 – 0 баллов.

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** | **Баллы** |
| **1.** | 2 | 1 б |
| **2.** | 4 | 1б |
| **3.** | 4 | 1 б |
| **4.** | 1 | 1 б |
| **5.** | 4 | 1 б |
| **6.** | 4 | 1 б |
| **7.** | 2 | 1 б |
| **8.** | 3 | 1 б |
| **9.** | 3 | 1 б |
| **10.** | бесплодных | 2 б |
| **11.** | всею | 2 б |
| **12.** | тихо трепещущей | 2 б |
| **13.** | 2, 3 | 2 б |
| **14.** | 1 | 2 б |