

1. **Продолжительность:** 60 минут.

2. **Участники:** учащиеся 7–9-х классов.

3. **Задания** включают вопросы разного предметного содержания: истории, литературы, русского языка, мировой художественной культуры, музыки, физики, математики.

4. **Максимальное количество баллов:** 31.

5. **Оценка:**

- задания 1, 2, 3, 5–9, 11–17 оцениваются в 1 балл каждое, если ученик правильно ответил;
- задания 4 и 10 – в 2 балла, если верно указаны оба элемента ответа, в 1 балл, если допущена одна ошибка, в 0 баллов – если задание выполнено неверно;
- задание 18 оценивается в 3 балла, если верно указаны все три элемента ответа, в 2 балла, если верно указаны два элемента ответа, в 1 балл, если допущена одна ошибка, в 0 баллов – если задание выполнено неверно;
- задание 19 оценивается в 9 баллов, если все элементы ответа указаны верно, далее оценка снижается по 1 баллу за каждый неверно указанный элемент задания.

6. **Победители:** участник школьной театральной олимпиады, набравший наибольшее количество баллов, признается победителем олимпиады. Победителем считается участник, набравший больше всех баллов, но не менее 50 процентов от числа возможных, а призерами – все, кто следует за призером и набрал более 50 процентов от числа возможных баллов.

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ В ЗАДАНИЯХ

№ задания	Проверяемый элемент содержания	Требования к уровню подготовки	Предмет	Тип задания	Кол-во баллов
1	История Древнего мира. Древняя Греция. Культура Древней Греции. Театр	Объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов	История	Краткий ответ	1
2	История Древнего мира. Древний Египет. Религиозные верования египтян	Соотносить общие исторические процессы и отдельные факты	История	Краткий ответ	1
3	Всеобщая история XVI века. Франция. Культура	Соотносить события всеобщей истории с веком	История	Краткий ответ	1
4	Россия в XVII веке. Царь Алексей Михайлович	Знать важнейшие достижения культуры и системы ценностей	История	Краткий ответ	2
5	Русская музыкальная культура XX века	Использовать язык сценического искусства для освоения содержания различных учебных предметов	История, музыка	Краткий ответ	1
6	Россия в 1760–1790-х гг. Правление Екатерины II	Знать выдающихся деятелей отечественной истории	История	Краткий ответ	1
7	Культурное пространство империи в первой половине XIX века. Театр	Знать достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития	История	Краткий ответ	1

№ задания	Проверяемый элемент содержания	Требования к уровню подготовки	Предмет	Тип задания	Кол-во баллов
8	Из русской литературы XVIII века. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	Выделять проблематику изученного произведения	Литература	Краткий ответ	1
9	Из русской литературы первой половины XIX века. Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	Знать содержание изученных литературных произведений	Литература	Краткий ответ	1
10	Из русской литературы первой половины XIX века. Н.В. Гоголь. Комедия «Женитьба»	Определять круг своего чтения и использовать знания в практической деятельности	Литература	Краткий ответ	2
11	Зарубежная литература. Ж.-Б. Мольер. Комедия «Дон Жуан»	Строить высказывания в связи с изученным произведением	Литература	Краткий ответ	1
12	Из русской литературы второй половины XIX века. И.С. Тургенев	Знать основные факты жизни и творческого пути отечественных писателей	Литература	Выбор ответа из представленных	1
13	Из русской литературы первой половины XIX века. А.П. Чехов. Пьеса «Чайка»	Расширять круг чтения художественных произведений	Литература	Краткий ответ	1
14	Из русской литературы второй половины XIX века. А.Н. Островский. Пьеса «Снегурочка»	Расширять круг чтения художественных произведений	Литература	Краткий ответ	1
15	Разнообразие вокальной, инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки	Проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения	Музыка	Краткий ответ	1
16	Закон сохранения импульса. Закон сохранения энергии. Механическая работа и мощность. Простые механизмы	Использовать физические законы при решении задач различного типа и уровня сложности	Физика	Выбор ответа из представленных	1
17	Решение текстовых задач арифметическим способом	Решать несложные практические расчетные задачи	Математика	Краткий ответ	1
18	Сложносокращенные слова	Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для осознания роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения	Русский язык	Краткий ответ	3
19	Зрелищные виды искусства. Театр	Использование приобретенных знаний для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды	МХК	Краткий ответ	9
Максимальное количество баллов					31

БЛАНК С ЗАДАНИЯМИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ

1. Что означает слово «театр»?

Ответ: _____

2. В какой стране в конце третьего тысячелетия до н. э. устраивались театральные сценки о покровителе земледельцев и ремесленников — боге Осирисе?

Ответ: _____

3. В каком веке появился балет?

Ответ: _____

4. Когда появился первый в России царский театр, и при каком царе?

Ответ: _____

5. Кто такая Анна Павлова?

Ответ: _____

6. Кто из русских царей был автор комедий: «О, время!», «Именины госпожи Ворчалкиной», «Передняя знатного боярина», «Госпожа Вестникова с семьёю», «Невеста невидимка»?

Ответ: _____

7. Какой театр был создан в 1898 году К.С. Станиславским и В.И. Немировичем-Данченко?

Ответ: _____

8. Как называлась пьеса Д.И. Фонвизина, которая стала первой в истории русской драматургии социально-политической комедией?

Ответ: _____

9. В каком городе разворачиваются события в пьесе «Ревизор»?

Ответ: _____

10. Подколесин — герой какой пьесы? Кто ее автор?

Ответ: _____

11. Кто написал пьесу о Дон Жуане?

Ответ: _____

12. Выбери название пьесы, автором которой является И.С. Тургенев:

- А) «Борис Годунов» Г) «Ревизор»
Б) «Недоросль» Д) «Месяц в деревне»
В) «Горе от ума»

Ответ: _____

13. Какая пьеса А.П. Чехова стала прообразом эмблемы Московского художественного театра?

Ответ: _____

14. Напиши, кто автор пьесы «Снегурочка»

Ответ: _____

15. Как называется оркестровое вступление к опере или балету?

Ответ: _____

16. Сравните громкость звука и высоту тона двух звуковых волн, испускаемых микрофонами на сцене, если для первой волны амплитуда $A_1 = 1$ мм, частота $\nu_1 = 600$ Гц, для второй волны амплитуда $A_2 = 2$ мм, частота $\nu_2 = 300$ Гц.

- 1) громкость первого звука больше, чем второго, а высота тона меньше;
- 2) и громкость первого звука, и высота тона больше, чем второго;
- 3) и громкость первого звука, и высота тона меньше, чем второго;
- 4) громкость первого звука меньше, чем второго, а высота тона больше

Ответ: _____

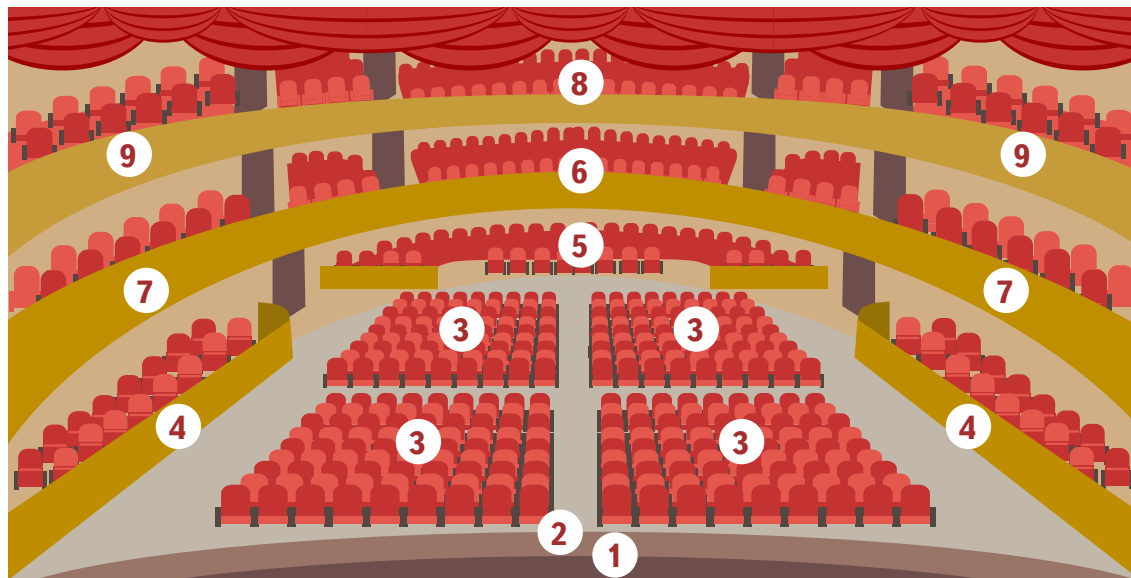
17. Билет в театр стоит 1800 руб. (места в партере) и 1400 руб. (места в амфитеатре), школьникам предоставляется скидка 30 процентов. Сколько рублей составит стоимость билетов для группы из 6 школьников, если 2 из них приобретут билеты на места в партере, а остальные на места в амфитеатре?

Ответ: _____

18. Расшифруйте аббревиатуры: МХАТ, ГАБТ, БДТ.

Ответ: _____

19. Подпишите расположение мест в театре (9 баллов)



Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ

№ задания	Ответ		
1	В переводе с греческого «зрелище»		
2	В Древнем Египте		
3	В середине XVIII века		
4	В 1672 году при царе Алексее Михайловиче		
5	Выдающаяся балерина XX века		
6	Екатерина II		
7	Московский Художественный театр		
8	«Недоросль»		
9	В провинциальном типичном городе		
10	«Женитьба», Н.В. Гоголь		
11	Жан-Батист Мольер		
12	Д		
13	«Чайка»		
14	А.Н. Островский		
15	Увертюра		
16	Решение. Громкость звука определяется амплитудой колебания звуковой волны: чем больше амплитуда — тем громче воспринимается звук. Высота тона определяется частотой колебания звуковой волны: чем выше частота, тем выше тон. Из приведенных параметров видно, что громкость первого звука меньше, чем второго, так как $A_1 < A_2$, а высота тона первого звука больше, чем второго, так как $\nu_1 > \nu_2$. <i>Ответ:</i> 4		
17	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> Решение. Стоимость билета в партер: $1800 \times 0,3 = 540$ скидка $1800 - 540 = 1260$ рублей Стоимость билета в амфитеатр: $1400 \times 0,3 = 420$ скидка $1400 - 420 = 980$ рублей </td><td style="vertical-align: top;"> Билеты в партере будут стоить: $1260 \times 2 = 2520$ Билеты в амфитеатре будут стоить: $980 \times 4 = 3920$ Все билеты стоят: $2520 + 3920 = 6440$ <i>Ответ:</i> 6440 </td></tr> </table>	Решение. Стоимость билета в партер: $1800 \times 0,3 = 540$ скидка $1800 - 540 = 1260$ рублей Стоимость билета в амфитеатр: $1400 \times 0,3 = 420$ скидка $1400 - 420 = 980$ рублей	Билеты в партере будут стоить: $1260 \times 2 = 2520$ Билеты в амфитеатре будут стоить: $980 \times 4 = 3920$ Все билеты стоят: $2520 + 3920 = 6440$ <i>Ответ:</i> 6440
Решение. Стоимость билета в партер: $1800 \times 0,3 = 540$ скидка $1800 - 540 = 1260$ рублей Стоимость билета в амфитеатр: $1400 \times 0,3 = 420$ скидка $1400 - 420 = 980$ рублей	Билеты в партере будут стоить: $1260 \times 2 = 2520$ Билеты в амфитеатре будут стоить: $980 \times 4 = 3920$ Все билеты стоят: $2520 + 3920 = 6440$ <i>Ответ:</i> 6440		
18	МХАТ — Московский художественный академический театр. ГАБТ — Государственный академический Большой театр. БДТ — Большой драматический театр		
19	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> 1. Сцена. 2. Оркестр. 3. Партер. 4. Бунуар. 5. Амфитеатр. </td><td style="vertical-align: top;"> 6. Бельэтаж. 7. Ложи бельэтажа. 8. Балкон 1-го яруса. 9. Ложи 1-го яруса </td></tr> </table>	1. Сцена. 2. Оркестр. 3. Партер. 4. Бунуар. 5. Амфитеатр.	6. Бельэтаж. 7. Ложи бельэтажа. 8. Балкон 1-го яруса. 9. Ложи 1-го яруса
1. Сцена. 2. Оркестр. 3. Партер. 4. Бунуар. 5. Амфитеатр.	6. Бельэтаж. 7. Ложи бельэтажа. 8. Балкон 1-го яруса. 9. Ложи 1-го яруса		