

Частное общеобразовательное учреждение

ЧОУ «Перфект-гимназия»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  на заседании МО  Протокол №  от \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано:  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Латанская О. М. | Утверждено:  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  И.О.Директора ЧОУ «Перфект-гимназия»,  г. Уссурийска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Карпенко Е.В. |

**Рабочая программа**

**по музыке**  
**на уровень основного общего образования (для 5–9-х классов) по ФГОС-2021**

Количество часов в неделю: 1 час

Общее количество часов на год: 5-8 класс (35 часов)

Общее количество часов на год: 140 часов

Составитель: Одновол И.А.

Уссурийск, 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровень основного общего образования для обучающихся 5–8-х классов ЧОУ «Перфект – гимназия» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;

- примерной рабочей программы по музыке для 5–8-х классов;

- основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом ЧОУ «Перфект – гимназия» от 02.06.2022 № 76 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования по ФГОС третьего поколения»;

- УМК для 5–8-х классов по музыке В.В. Алеева.

- Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилиза­циях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порож­дать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для раз­вития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимо­отношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает та­кие важнейшие качества и свойства, как целостное воспри­ятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная реф­лексия. Огромное значение имеет музыка в качестве уни­версального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и пере­дачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и от­ражённых в народной, духовной музыке, произведениях ве­ликих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраня­ющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения пред­ков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важней­шим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогощать индивидуаль­ный опыт в предвидении будущего и его сравнении с про­шлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и твор­ческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и на­выки в сфере эмоционального интеллекта, способствует са­мореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирова­ние всей системы ценностей.

**Цель программы:**воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся через:

- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических **задач:**

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

- формирование понимания обучающимися социальной функции музыки, стремления понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства;

- воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей;

- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, навыков ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

- развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.); творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); исследовательская деятельность на материале музыкального искусства;

- расширение культурного кругозора обучающихся, способствование накоплению обучающимися знаний о музыке и музыкантах, достаточного для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподается в основной школе с 5-го по 8-й класс включительно. Общий объем академических часов за четыре года – 140 часов – в каждом классе по 1 часу в неделю, 35 часа в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные**

Готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

***Патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

***Экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные**

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**Предметные:**

- характеристика специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

- характеристика жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов;

- умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;

- умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

- умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

1. Музыка как вид искусства.
2. Народное музыкальное творчество.
3. Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
4. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
6. Современная музыкальная жизнь.
7. Значение музыки в жизни человека.

**Музыка как вид искусства**

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатная, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

**Народное музыкальное творчество**

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран.

**Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—ХХ веков**

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.

**Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIХ—XХ веков**

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и барокко (мадригал, фуга, месса, реквием). И.С. Бах — выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков (Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в. (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки. Основные жанры светской музыки XIX в. (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

**Русская и зарубежная музыкальная культура XX века**

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов ХХ столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке ХХ в. (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз — наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники ХХ столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления. Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

**Современная музыкальная жизнь**

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас, Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн и др.) классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

**Значение музыки в жизни человека**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5-Й КЛАСС**

**Тема года «Музыка и другие виды искусства»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/раздел** | **Количество академических часов, отводимых на освоение темы** | **Количество оценочных процедур** | **ЭОР и ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| 1 | Музыка рассказывает обо всем | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; |
| 2 | Древний союз | 3 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 3 | Музыка и литература. Слово и музыка | 3 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 4 | Песня | 3 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 5 | Мир русской песни | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 6 | Песни народов мира | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 7 | Романс | 2 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 8 | Хоровая музыка | 3 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 9 | Опера | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 10 | Балет | 2 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 11 | Музыка звучит в литературе | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 12 | Музыка и изобразительное искусство. Образы живописи в музыке | 2 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 13 | Музыкальный портрет | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 14 | Пейзаж в музыке | 3 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 15 | «Музыкальная живопись» сказок и былин | 3 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 16 | Музыка в произведениях изобразительного искусства | 3 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| **Итого** | | **35** | **9** |  | |

**6-Й КЛАСС**

**Тема года «В чем сила музыки»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/раздел** | **Количество академических часов, отводимых на освоение темы** | **Количество оценочных процедур** | **ЭОР и ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| 1 | Музыка души | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; |
| 2 | «Тысяча миров» музыки | 7 | 3 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 3 | Как создается музыкальное произведение. Единство музыкального произведения | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 4 | Ритм | 6 | 2 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 5 | Мелодия | 3 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 6 | Гармония | 4 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 7 | Полифония | 2 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 8 | Фактура | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 9 | Тембры | 3 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 10 | Динамика | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 11 | Чудесная тайна музыки | 4 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| **Итого** | | **35** | **10** |  | |

**7-Й КЛАСС**

**Тема года «Содержание и форма в музыке»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/раздел** | **Количество академических часов, отводимых на освоение темы** | **Количество оценочных процедур** | **ЭОР и ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| 1 | О единстве содержания и формы в художественном произведении | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; |
| 2 | Содержание в музыке. Музыку трудно объяснить словами | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 3 | В чем состоит сущность музыкального содержания | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 4 | Каким бывает музыкальное содержание | 4 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 5 | Музыкальный образ | 3 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 6 | О чем «рассказывает» музыкальный жанр | 4 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 7 | Форма в музыке. «Сюжеты» и «герои» в музыкальном произведении | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 8 | Что такое музыкальная форма | 2 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 9 | Виды музыкальных форм | 7 | 2 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 10 | Музыкальная драматургия | 8 | 2 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| **Резерв – 2 часа** | | | | | |
| **Итого** | | **35** | **7** |  | |

**8-Й КЛАСС**

**Тема года «Традиции и современность в музыке»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/раздел** | **Количество академических часов, отводимых на освоение темы** | **Количество оценочных процедур** | **ЭОР и ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| 1 | Музыка «старая» и «новая» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; |
| 2 | Настоящая музыка не бывает «старой» | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 3 | Живая сила традиции | 1 | 0 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 4 | Вечные темы в музыке. Сказочно-мифологические темы в музыке | 6 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 5 | Мир человеческих чувств | 10 | 4 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 6 | В поисках истины и красоты (духовно-музыкальная традиция) | 6 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 7 | О современности в музыке | 9 | 3 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Российский общеобразовательный портал -<http://music.edu.ru/>  Экранно-звуковые пособия 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| **Резерв – 1 час** | | | | | |
| **Итого** | | **35** | **9** |  | |